









## نظر الجليلي

## عن لبنان المستقبل

تحديد مهلة الانتخابات يطلق الهموم الرئاسية  
همسات واتصالات والمرشعون أسرى الانتظار الثقيل

جدة - والشرق الأوسط غسان شربل:

كان النائب اللبناني يمشى قرب البحر مطرقة. خرج من قصر المؤتمرات في جدة ولزاد الانفراد بنفسه. ربما لمراجعة الحسابات وربما لقراءة الاحتمالات. بعد التحليلات سالتهم عن سبب هذه الخلوة خصوصاً وأن الاجواء اجواء احتفال بوثيقة الوفاق الوطني التي اخلت البرلمانيين

اللطيف الزين. ولم يقو السبعون الفصحة. فغير الهمسات كانوا يسكنون عن اسم المرشح وعلى من تطبق المواصفات التي حددها المشروع الوفاقي نفسه. وكالمعادة حاول النواب الموارنة الحاضرين التظاهر ببرودة الاعصاب حيال هذا الموضوع وحرس بعضهم على التظاهر بعدم الاهتمام. لكن التجارب الطويلة تظهر ان كل نائب ماروني مرشح لرئاسة الجمهورية حتى يثبت العكس، أي حتى يتم انتخاب رئيس للجمهورية يعلن اسمه رسمياً.

بعد ساعتين فقط شاعت الصدفه أيضاً ان ثلثي بعد من المرشحين ليس فقط منصب «خداة الرئيس» بل أيضاً منصب دولة الرئيس. فقد اراد عدد من اللبنانيين المقيمين في جدة الانتخاب بوثيقة الوفاق الوطني فكان لقاء في دار أحد رجال الاعمال اللبنانيين ضم عدداً غير قليل من النواب والمصحفين ورجال الاعلام.

ما بعد الطلوع وبعدما أراد صاحب الدعوة إدخال للضيافة إلى قلوب المدعوين حول مستقبل لبنان وعودة السلام إليه، طلب من أحد النواب الحاضرين إطلاعهم على تصور لخطة ما بعد لقاء الطائف، فكانت كلمة النائب صريحة ومن القلب، لكنها جاءت شبيهة ببيان انتخابي نشره الهموم الرئاسية في الهمسات التي رافقت لسميرة المتخصصة أصلاً لهموم غير رئاسية.

بين اللبنانيين المتعصبين لرؤية السلام اللبناني وهو يخرج من الأوراق إلى أرض الواقع جلس المرشحون المتنافسون: رئيسه معوض ويطرس حرب ومخايل الضاهر وبيار حلو وأوغست بلانوس، ويطرس معوض نواب من غير المرشحين لهذا المنصب، ولكن مع بقاء احتمالات فريقيهم لشاغب أخرى متقربة وهم زكي مزبوري وطلال المريعي ونبيل حمود ومحمود عمار ودقيق شاهين وهاجر الخطيب وعبد

اللبنانيين التاريخ والمستقبل معاً. قال: انه اراد التمتع بلحظة تأمل، ولأن موضوع تأملاته فارتبك قليلاً وقال: مستقبل الجمهورية. ولم تكن بحاجة إلى جهد كبير ليراه ان مستقبل الجمهورية اللبنانية قد تقرر ويبلغ ملامحه وأن تأملات النائب الحالم تدور حول مستقبل كرسى رئاسة الجمهورية ومن سيجلس عليه بعد هذا العناء الطويل.

بمقتضاهم الفوضى على انتخابه. مخايل الضاهر لا يزال مرشحاً، لكن منافسيه يقولون: ان ما كان صالحاً في صيف ١٩٨٨ قد لا يكون صالحاً الآن، وأن الموازين تغيرت والمظلة أيضاً، لكنهم يعترفون ان اسم مخايل الضاهر لا يزال مطروحاً. وقبالة مخايل الضاهر جلس النائب رئيسه معوض. لم يقل يوماً انه مرشح وأن يقول إلا حين تصبح النتيجة مضمونة. هادى ومتكلم لا يهوى المعارك الكلامية ويعتقد ان الانبياء تصنع خارج صفحات الصحف.

دبلوماسي عنيد في احلامه نائب زغرتا في شمال لبنان. بلدة الأشداء الذين يعتبر العناد جزءاً لا يتجزأ من طباعهم. ربما لهذا السبب ظل رئيسه معوض عنيداً في احلامه مع ثورة كبيرة على تعجيل اعلانها.

دبلوماسي. احتفظ بقدر غير قليل من الشهابية حتى بعد غيابها وتفرق شمل الشهابيين. ليس من هواة الصدامات. وفي أقصى الظروف كان يعبر من شرق بيروت إلى غربها ميقياً الجسور مفتوحة والخيوط موصولة. نائب زغرتا ومقيم في الشرقية. لكن الجغرافيا لا تبدل قناعاته وإن كانت مداراة الجغرافيا إحدى براعته.

وثمة من يرى ان رئيسه معوض هو خيار منتصف الطريق بين اللبنانيين انفسهم وبين اللبنانيين وغير اللبنانيين. في حال فوزه تكون زغرتا قد انتجبت للجمهورية رئيسين، سليمان قرنيجي ورئيسه معوض. تتسع الجمهورية لرئيسين من زغرتا، ولكن هل تتسع زغرتا لرئيسين؟

خيار منتصف الطريق في اللقاء نفسها جلس بطرس حرب. نائب البترون، المنطقة التي يقيم تصفها في المنطقة الشرقية والتصف



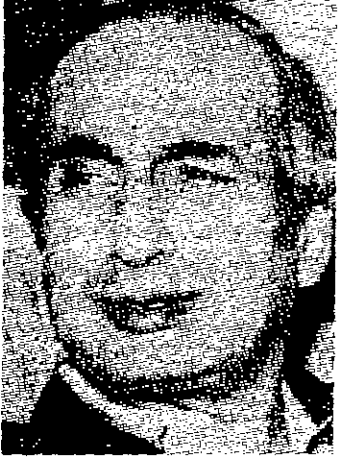
بيار حلو



مخايل الضاهر



بطرس حرب



رئيسه معوض

كانت حاضرة في السهرة الرئاسية اسماء الذين غابوا عنها، وهم: الياس الهراري وفؤاد نقاش وإدسون رزق وجبران حلق.

بدأ حديث الرئاسة ولن ينتهي الا حين يخرج الرئيس الجديد من صندوق الاقتراع. ورغبة في إغافة احد المرشحين المحتلين قلنا له: ان حديثاً يتردد في الكواليس عن مرشحين من خارج المجلس: مانويل يونس وميشال خوري وميشال إده.

لم يرد النائب التعليق على الاسماء واكتفى بالقول: اعتقد ان في المجلس



مصطفى أمين

الذين يخافون على مصر ان تعود القهري الى الديكتاتورية وحكم الفرد والحزب الواحد لا يغترون الصحف، ولا يعرفون ما جرى الآن في العلم. فاذي يحدث في الاتحاد السوفياتي ودول الستار الحديدي ليس سلسلة جديدة تماماً هو ثورة

اهم وأخطر من ثورة ١٩١٧. وخطورة ما يحدث أنه ليس خطة موضوعة، ولا هو مؤامرة مرسومة، وإنما انتفاضة قامت فجأة في كل بلد من بلاد الستار الحديدي من الصين إلى جمهوريات البلطيق. وأغرب ما يحدث فيها ان الذين هلكوا وصقلوا للزعيم جورباتشوف لأنه دعا إلى انفتاح لم يخطر على بال أحد وان مصالحة الشعب بما كان يعتبر من أسرار الدولة العليا التي لا يجوز لأحد ان يمس بها كل هذا لم يعد يكفي الشعب. بل أصبح كثيرون يطالبون بأكثريتها ما يدعو إلى جورباتشوف، ويقولون ان اصلاحات الزعيم الجري تنقصها

الجرأة وتحثا إلى شجاعة أكثر. ومع ان جورباتشوف كان يطالب بصلاح في نطاق الحزب الشيوعي السوفياتي فقد ارتفعت اصوات تطالب بإلغاء الذي الشيوعي، وبعد ان كان يقال لنا ان الجيش السوفياتي هو المتشدد الذي يطالب ببقاء الحال على ما هو عليه، ظهر ان الحزب الشيوعي في الجيش كان أول المطالبين بالتغيير وبالحكم الديمقراطي وبصرحة بالصحافة وبعق القوانين الجمهورية السوفياتية بالاستقلال وبالاحتفاظ بلغتها، وبإلغاء القوانين التي كانت تحظر الصلاة والعبادة وتحتم تدريس الاتحاد في المدارس والجامعات. كل هذا ليس تغييراً سياسياً إنما هو ثورة تطالب بعودة ثورات في وقت واحد لا بثورة واحدة.

والعفة الوحيدة امام هذه الثورة هي قلة الطعام في الاتحاد السوفياتي وضعف الانتاج، الطواوير الطويلة أمام المحاصيل التي تبس اللحم والخضروات، وفوق المحلات التجارية الخالية من البضائع، الغلاء الفاحش، النقود موجودة في الجيوب ولكن لا يوجد أي شيء تشتريه. كل هذا يحتاج إلى انقاذ كبير للخروج من عنق الزجاجة. وخسوم الديمقراطية يملكون ويحصلون بأن الجوعى سوف يطالبون بالديكتاتورية، وانهم سيذهبون الخربة بأنها المسؤولة عن هذا الغلاء، بينما الحقيقة ان الحرمان من حقوق الإنسان هو الذي أدى إلى قلة الانتاج وإلى الفوضى وإلى الفساد! هذه هي المعركة التي تدور الآن، وسوف تنصر الحرية.

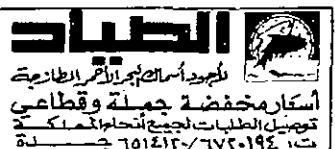
## القوات السورية إحتوت الحادث في بيروت

## قتيلان و٤ جرحى في اشتباكات بين «أمل» و«حزب الله»

بيروت - وكالات الأنباء: قتل شخصان وجرح أربعة آخرون أمس في اشتباك بين حركة «أمل» وحزب الله، في بيروت الغربية.

واندلع الاشتباك بالأسلحة الآلية وهو الأول منذ ثلاثة أشهر بين الطرفين أثر خلاف فردي حسب ما قالت حركة سورية وإيران لوضع حد للمواجهات الدامية بينها التي وقعت في بيروت المتبادل وفق ما ذكرت أجهزة الأمن التي لم تستطع تحديد عدد الأشخاص المخطوفين. وذكرت الأنباء أنه جرى اشر ذلك انتشار مسلحين من الطرفين في الشوارع خصوصاً في منطقة مطار بيروت الدولي وفي حي اللجا وسطحيات الغربية.

واشارت «أمل» الى ان القوات السورية طوقت الحادث، برفض حزب الله التعليق على الحادث.



نينا

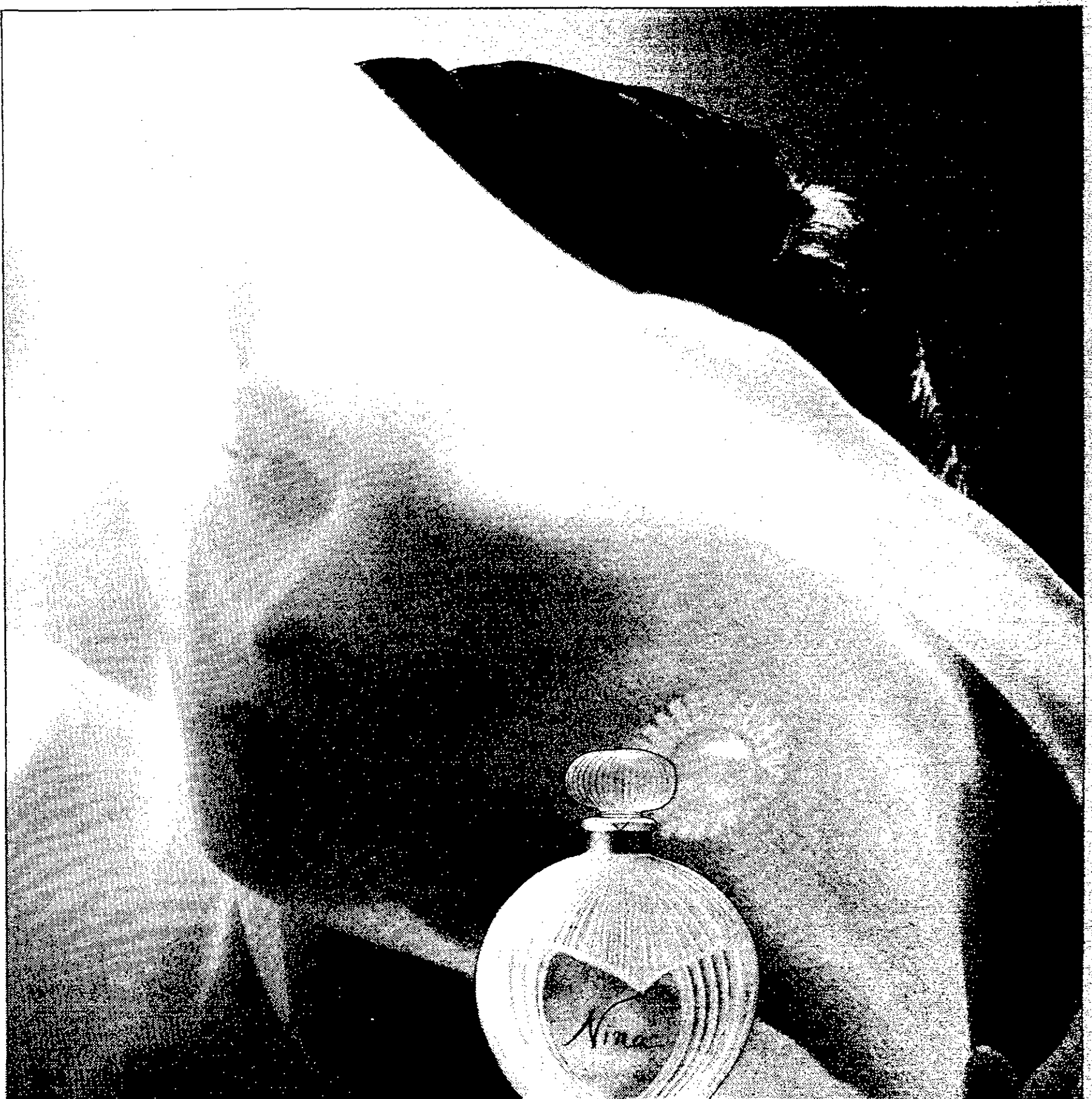
يجب أن يكون العطر عملاً فنياً

Nina  
NINA RICCI

يساغ بكافة محلات العطور الكبرى والميدليات

قازان GAZZAZ

مكتلوكمة المدينة للزودة جدة الرياض الخبر خميس مشيط الدمام الطائف









صنوا محطة نووية - المصري - 12-11-2011



## الشرق الأوسط تحاور محافظ مؤسسه النقد العربي السعودي حول عواصف البورصات



محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي حمد سعود السبيعي

### • يوم الأسهم السعودية تجد مكاناً القوة الاقتصادية المحلية وثقة المستثمر • عاصفة «وول ستريت» جاءت بأثر إيجابي على السوق السعودية

علم إلى حاجز المئة نقطة يوم ٤ أكتوبر ١٩٨٨م فإن كذبت التجربة الماضية لانهيار البورصة بتقدير ليليا فاني اعتقد ان عدم الاستقرار الذي حدث مؤخراً في بورصة «وول ستريت» قد يكون له وقع إيجابي على الأسواق المحلية.

### مؤتمر المحاسبة الدولية ينقد اليوم في جامعة جورج تاون الأمريكية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: في إطار أنشطة ندوة طلال أبوغزال للمحاسبة الدولية ينقد اليوم في جامعة جورج تاون الأمريكية مؤتمر المحاسبة الدولية.

### مؤتمر التنمية الصناعية يؤكد ضرورة التكامل الاقتصادي العربي

تونس - واس: اختتم المؤتمر السابع للتنمية الصناعية العربية أعماله في تونس ليلة أمس بمجموعة من القرارات والتوصيات التي ستساهم بشكل فعال في مسار التنمية الصناعية العربية نحو الأفضل.

فقد أقر المؤتمر ضرورة مواصلة العمل العربي المشترك ومضاعفة الجهود العربية لتحقيق التكامل الصناعي العربي الذي اعتبره المؤتمر أساساً للتكامل الاقتصادي العربي.

كما أقر المؤتمر أيضاً مواصلة التنسيق الصناعي العربي بين جميع القطر العربية لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وناشد المؤتمر الدول المقدمة صناعياً العربي من سياساتها المبنية للتجارة والتي تؤدي إلى الأضرار بمصالح الدول النامية ومنها الدول العربية كما وافق المؤتمر على مواصلة جهود المنظمة العربية للتنمية الصناعية في تعزيز التعاون الفني مع المنظمات الدولية المتخصصة في المجال الصناعي بالإضافة إلى استمرار التنسيق مع جميع المنظمات والاتحادات والشركات والهيئات العربية العاملة في مجال التنمية الاقتصادية بصفة عامة والتنمية الصناعية بصفة خاصة.

كما ناقش المؤتمر العديد من الفرضيات الاستثمارية الصناعية في مجالات صناعات الحديد والصلب والبتروكيماويات والسلع الانتاجية الرأسمالية وصناعات الغزل والنسيج والأمن الغذائي والسلع والتجهيزات الكهربائية.

**زوراء فندق شدا**  
بمكائن عسير  
٢٢٤٤٨٨٧  
**مطلوب أثاث مطعم**  
بحالة جيدة  
٢٢٤٤٨٨٧/٢٢٤٣٠٥

### خطوط أمريكان برزونات الجديدة

اسم الباحرة	رقم الرحلة	تاريخ الرحلة
برزونت بوفشان	٢٧	برزونت ويند ٢٤/٢٢
برزونت آرثر	٢٧	برزونت سويج ٩٨٩
برزونت ترومان	١٥	برزونت تافون ٢٨٨

يرحب من السادة أصحاب المصانع استلام أدوات التسليم مقابل بوالص الشغل الأمانة والصان البكي  
المؤسسة العربية السعودية للتصنيع والتجارة - الرياض  
مبنى لأم طريفة الشفة ص ٨١٢ ج ٢ - ٦٦٧٠٩٣٣ - ٦٦٢٢٢ - ٦٦٢٢٢

## السياري: الخطر الحقيقي هو الانكماش الاقتصادي العالمي هزات «وول ستريت» لا تضر بالسوق القوية في المملكة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من حسن البنين: يرى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) السيد حمد سعود السبيعي أن سوق الأسهم السعودية تعمل بشكل مستقل عن الأوضاع الاقتصادية المحلية وعوائد الشركات السعودية وثقة المستثمر خلافاً لاسواق الأسهم العالمية الرئيسية التي تملك التأثير المباشر بما يحدث في بورصة «وول ستريت» بديل أن مؤشر الأسهم السعودي الذي يمثل أسهم ٥٣ شركة قد ارتفع إلى حاجز المئة نقطة يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي ولا يزال مستمراً في

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من حسن البنين: يرى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) السيد حمد سعود السبيعي أن سوق الأسهم السعودية تعمل بشكل مستقل عن الأوضاع الاقتصادية المحلية وعوائد الشركات السعودية وثقة المستثمر خلافاً لاسواق الأسهم العالمية الرئيسية التي تملك التأثير المباشر بما يحدث في بورصة «وول ستريت» بديل أن مؤشر الأسهم السعودي الذي يمثل أسهم ٥٣ شركة قد ارتفع إلى حاجز المئة نقطة يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي ولا يزال مستمراً في

بشدة المحافظ على أن عدم التنسيق في السياسات الاقتصادية بين دول العالم سيؤدي إلى هزات مالية مماثلة لما حدث أخيراً في دول ستريت. وحذر من أن الخطر الحقيقي هو أن يؤدي التذبذب في الأسواق المالية إلى انكماش اقتصادي.. وكانت والشرق السبيعي واجرت معه الحوار التالي:

● كيف ترون السبل والوسائل الكفيلة لأحتواء مثل ما حدث أخيراً في بورصة «وول ستريت» وبمقتالي منع انهيار نظم البورصات العالمية؟  
- من المهم العمل على تحقيق نمو اقتصادي مستمر وغير متضخم لسداسد سياسات مالية وتقنية ملائمة. ولا شك أن تدفق رأس المال في الشائيات تدفق على تأثير التدفق التجاري بفعل الأدوات المالية البكرية والتشويق إلى الأسواق المالية، وهذا التطور يدعو إلى اتخاذ مسلك أكثر تماسكاً من جانب السلطات التنظيمية ولقد كان

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: من حسن البنين: يرى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) السيد حمد سعود السبيعي أن سوق الأسهم السعودية تعمل بشكل مستقل عن الأوضاع الاقتصادية المحلية وعوائد الشركات السعودية وثقة المستثمر خلافاً لاسواق الأسهم العالمية الرئيسية التي تملك التأثير المباشر بما يحدث في بورصة «وول ستريت» بديل أن مؤشر الأسهم السعودي الذي يمثل أسهم ٥٣ شركة قد ارتفع إلى حاجز المئة نقطة يوم ٤ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي ولا يزال مستمراً في

### تقرير خاص بـ الشرق الأوسط من القاهرة:

### المباحثات المصرية الأخيرة مع الصندوق أوجدت تقاوة بالخروج من عنق الزجاجة

بالفعل تحقق نجاحات ملموسة على طريق الأخذ بالخطة طويلة الأجل كأساس للإصلاح بعيداً عن الخطأ قصيرة الأجل التي لا تعدو أن تكون مستكبات.

ومن شأن الخطة الخمسية كانت لها نتائجها الإيجابية منذ بدائها في عام ١٩٨٢ والتي انتهت في عام ١٩٨٧ وحقت معدلات عالية من النمو في مجالات إصلاح هيكل البنية الأساسية وكان هذا أمراً طبيعياً باعتباره أساساً لتحقيق الاستقرار وأقامة المشروعات التي تزيد من معدلات الإنتاج وإن كان لها آثارها السلبية والتي تمثلت في ارتفاع نسبة التضخم...

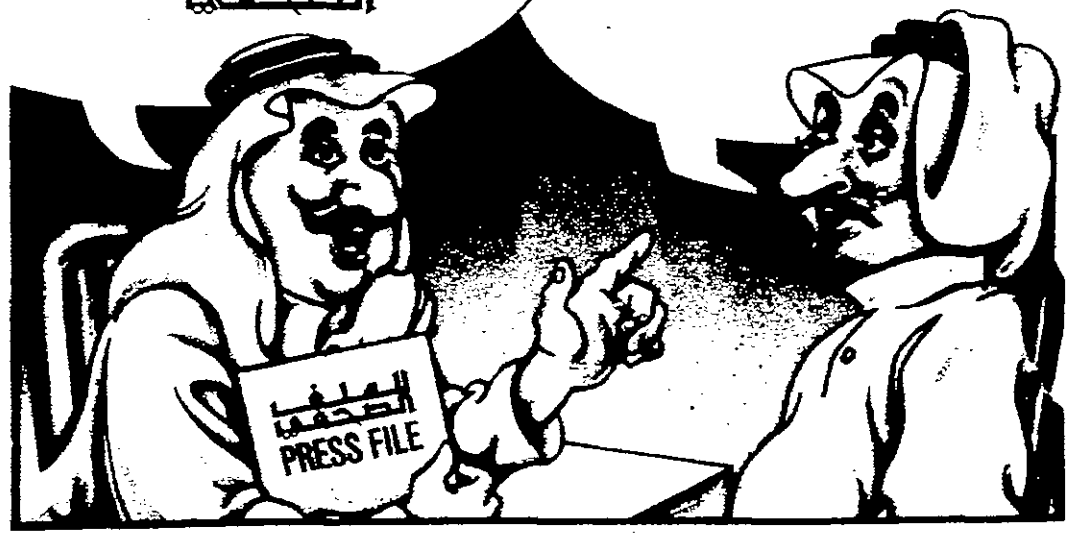
### تقرير خاص بـ الشرق الأوسط من القاهرة:

### المباحثات المصرية الأخيرة مع الصندوق أوجدت تقاوة بالخروج من عنق الزجاجة

بالفعل تحقق نجاحات ملموسة على طريق الأخذ بالخطة طويلة الأجل كأساس للإصلاح بعيداً عن الخطأ قصيرة الأجل التي لا تعدو أن تكون مستكبات.

ومن شأن الخطة الخمسية كانت لها نتائجها الإيجابية منذ بدائها في عام ١٩٨٢ والتي انتهت في عام ١٩٨٧ وحقت معدلات عالية من النمو في مجالات إصلاح هيكل البنية الأساسية وكان هذا أمراً طبيعياً باعتباره أساساً لتحقيق الاستقرار وأقامة المشروعات التي تزيد من معدلات الإنتاج وإن كان لها آثارها السلبية والتي تمثلت في ارتفاع نسبة التضخم...

من ربح كل هذا الأخبار...  
الظاهرة ترك أشغالكم هامة  
ونظرة في جراب العالم  
طوبى ليوم !!



### المعلومات.. سلاح عمل الأعمال الناجح

- ملف الشؤون العامة • ملف الصحة وحماية البيئة • الطيران والسياحة
- ملف الشؤون الاقتصادية • ملف الصناعة والكهرباء • الاقتصاد والأعمال بالغة الأهمية

طلب اشتراك  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_  
البريد: \_\_\_\_\_  
الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_  
البريد: \_\_\_\_\_

### الغرفة التجارية الصناعية بجدة إدارة العلاقات الدولية

### الوفد التجاري الباكستاني

الذي يزور مدينة جدة في الفترة:

٢٠ ربيع الأول - ١ ربيع الثاني ١٤١٠هـ

الموافق ٢٩ - ٣٠ أكتوبر ١٩٨٩م

علماً بأن الوفد متخصص في المجالات:

الصناعية والتكنولوجية والتجارية والمشروعات التعليمية.

لزيادة من المعلومات وتحديد موعد للمقابلة يرجى الاتصال:

الغرفة التجارية الصناعية بجدة  
إدارة العلاقات الدولية ت ٦٤٧١١٠٠

القنصلية الباكستانية بجدة  
السيد قيصرياه ت: ١٠٤٧ / ١٠٤٦ - ٦٦٩























شخصية

عصمت الشوا

مواجهة

حاولت مرة لا اكمل الحديث الذي بدأته وأحسست أنني أريد سرًا نفسي في عالمي أنا وحدي، وقد كان لهذا الحدث أثر في، إذ جعلني أدق في النظر داخل نفسي بكل قدراتي البصرية وبمنظار أكثر حدة وبدة.

ومع أن قرارتي كان قرارًا فجائيًا إلا أن أحاساسي بالثورة على رأي كان هو نفسه النابع من ذاتي، ولكنني لم ألتزم به فقصصتي لم يتركها لوحدها، وانفجرت صليفة بالسلام وحطمت بذلك تلك الاتفاقية الغريبة.

ولقد كانت نتيجة مراقبتي لذاتي، أنه يوجد شخص آخر يعيش في داخلي أنها أنا أخرى تصادفني وتناقضني، تنفعل وتغضب مني، تغضب وأنا سريرة الغضب، دائمًا هناك محاولة أن اتسام نفسي عند الغضب لكن اتسام هو دائمًا ما انخر بعد أن تقع الفاس في الرأس وتهدأ ثورة الغضب العارمة بعد المواجهة.

أنا شيء من الخيال... شيء من الوهم... شيء من الواقع... شيء من الإحساس... شيء من الشخصية التي تحكم في تعارضاتي أحيانًا، أنها هناك تسكن مكانًا ما في وجودي، غريبة ومواقفة في الوقت نفسه وجبهة لا يشبه وجهي في المرافقة وليس لها أن يوافق رأيي، تعجبني وحسبها على انقاضي أو أعيش معها على انقاضي لا يهم أن هناك محاولة مستميتة للانسجام، فالنقاش الذي يصيبننا بعضنا نطق أصام بعضنا حيارى، ردود فعلنا صليفة، فلا تدري كيف تنصرف وكيف تتعاضد مع بعض وفق تلك القراءات المتضاربة والمتعارضة.

بعد ذلك الاكتشاف النفسي ومع الوقت فهمت أن الإنسان الذي يعيش في سلام هو الذي لا يضارب تحت جلده طرفًا آخر موجودًا بوجوده، وهو القادر على أن ينسج قصة بانسجام، فهو لن يصل للتناقض مادام بداخله هو ما يخارجه، وما يقول هو ما يفعل، وما يشعر هو ما يفكر، ما يتذوق إلا ما يحاول أن يشعر. الإنسان الذي يرى في عقله قلبه ما يرى في بنية وتصرفه، انه الإنسان الذي ارتقى على الغربة واكتفى بالشمول إحساسا ووجودًا.

أحساس حر: من يحب الرقي يحب ذاته راقية فيشوق إلى الآخرين.

# لقاء مع الشاعر التونسي المنصف الوهابي جيلنا ضحية الارتباك الثقافي



منصف الوهابي: عصرنا لصيغة التعامل مع التراث الأدبي

تقطع مع الموروث الشعري العربي في أبهى تجلياتها ولكنها لا تختفي في حيزه، فهو يسعى إلى الانفتاح على التجارب الشعرية ذات الصلة بما يسمى بالقصيدة «الكونية» وإذا أمكن له أن يكرس الدعوة والآخر. الوجه المراه فهو يرى أن محاولاته لا تخلو من ارتباك فتمتد قدم في التراث وقدم فيما يتصور أنه الحديث، ربما لا تختلف عميقا في هذا عن قليل أو كثير من أبناء جيلي في تونس وغيرها من البلدان العربية. فالثقافة العربية المعاصرة مرتبكة وتتخللها تعددية وتنوعية تيارات ثقافية بحيث يصعب علينا جميعا - كعديين - وربما كقراء، الاستقرار على منهاج واضح في الكتابة، بل لعل من سيقودنا كثنوينس (التي أنجزت رسالتين جامعتين في شعره) ويعانون مثل هذا الارتباك. فقصيدة أدونيس تطل برؤوس، كل منها ينظر في اتجاه، فانت تجد تأثيرات الشعر العربي القديم في نماذج الحداثة والشعر الفرنسي من رامبو إلى السورولايين ومن ثم فجينا نطل ضحية لهذا الارتباك الثقافي والشعري الذي ساد تجربة الرواد أنفسهم ولعله لم يتسع حتى اليوم أن يفتح نهج الكثرة والاعتدال ولكن هذا لا يعني أن هناك ثمة محاولات لشعرنا شعراء في هذا القطر العربي أو ذلك تحاول أن تصل الحداثة الشعرية بالمرور الشعري وأن تتحرر منه في الآن نفسه.

## الشعر التونسي

منصف الوهابي واحد من الجيل الشعري التونسي الحالي، وهو مؤهل لتحديد اتجاهات هذا الشعر ليس بمعنى الحصر، وإنما بمعنى التعريف. ومن أهم هؤلاء الشعراء بما قصده، خاصة وأن بطاقة التعريف للشعر التونسي حتى الآن لا بد لها من المرور عبر بوابة أبي القاسم الشابي، لقد ارتبط التلقي للشعر التونسي بالشابي رغم أن تجربة هذا الشاعر تظل محدودة رغم ما يروجه السائد النقدي، لكن ثمة محاولات أخرى ناضجة، ويمكن هنا ذكر الشاعر، محمد الفزني، بقصائده المكثفة العائدة إلى تصفية اللغة من شوائبها زوابعها، كذلك الشعراء «علي الوائلي»، «كمال المادني»، «خالد النجار»، «معز الوهابي» وغيرهم. ولكن ثمة محاولات، أخرى أنها تتسلق على الشعر ولا تنبه إلى أن أهم ما يميز لغة الشعر عن النثر هو الخصائص التركيبية والترصيص في القرائن والمؤامرات بين الصوت والمعنى، وبعضهم يحتمل لنصه بالصورة الغريبة والعدل أو الانزياح الذي لا تحكمه قواعد تكوينية وتنظيمية. وأظن أن هذه الظاهرة تكاد تشمل كثيرا من الشعر العربي المعاصر وخاصة الشعر الذي ينشر في لبنان من نوع «اتزوج أنتي البريق واستقبل من امرأة الصدا»، و«ولاء شعراء يحاولون تقليد أدونيس دون أن يفقهوا على مصادره تجريبيته الشعرية، والغريب أن بعضهم يدعي أنه سورولي في نون التنبه إلى السياق التاريخي الذي نشأت فيه السورولاي التي - لا حدود علمي - لا تدعو إلى اللاعني بهذه الطريقة. فهي دعوى إلى تحرير الذات وإزاحة

الشرق الثاني أو وجه العملة الآخر العملية الأدبية وهو التلقي، فكيف هو التلقي التونسي؟ هذا التلقي يختلف. فهناك من يتلقى الشعر الحديث بذاكرة موشومة بالشعر القديم فلا يستجيب إلا إلى الشعر الذي تنحصر وظيفته في الأمانة أو الذي يمكن محاصرة معانيه ودلالاته بكل يسر، وهناك من يتلقى الشعر بخلفية أيديولوجية، فيرى الشعر من حيث هو أداة تحريض. «ولكن ثمة صنفا آخر يتعامل مع الشعر بحساسية مرفقة وهؤلاء أطمئن إلى تقويمهم، لأنهم يتلقون أو يباشرون النصوص براء شعري ولا يحتسبون إلى ما هو خارج الشعر. والمتلقون أصناف وأظن أن تحليل هذه الظاهرة كفيل بأن يضيء لنا كيفية التعامل مع النصوص، وفي هذا السياق يمكن أن أشير إلى دراسة متميزة أرجو أن تنشر قريباً، هي دراسة الأستاذ «مصين الواد» لشعر المتنبي خلال النصوص النقدية بمعنى كيف تلقى القدماء شعر هذا الشاعر ولماذا ركنوا على هذا الجانب دون ذلك.

## من قصائد المنصف الوهابي (مختار)

هيات مائتي ولم يات النين ازنينا للعيد وأنا ملات جزار صمتي وانتظرت

جلست وحدي في الظلام وتحت ضيفي وكان يشرب من يدي

الستائر عن اللحم البشري. كل هذا يجعني لا استريح إلى كثير من الشعر العربي المعاصر وربما يكون هذا هو السبب الذي جعلني شغوقا

## فوز موليداد بويتولاس بجائزة «بلا نيتا» للرواية



مريد - من محمد محمد الخطابي: أعلن في مدينة برشلونة، قبل أيام، فوز الرواية الإسبانية سوليداد بويتولاس بجائزة «بلا نيتا» الخاصة بالرواية، وهي أكبر جائزة أدبية خاصة بالرواية تمنح في إسبانيا على اعتبار قيمتها المعنوية (فتح أبواب الشهرة على مصراعها في إسبانيا وفي أمريكا اللاتينية) فضلا عن قيمتها المالية (عشرين مليون بيزيتة، أي حوالي ١٧٠ ألف دولار). وهي أعلى قيمة مالية تمنح في إسبانيا في الوقت الراهن في مجال تكريم الإبداع الأدبي، هذه هي المسابقة الثامنة والثلاثون «بلا نيتا»، كما أنه منذ خمسة عشر عاما لم تغز أي كتابة إسبانية بهذه الجائزة.

## سيرة ذاتية

الرواية الفائزة هذا العام هي تحت عنوان: «ويقي الليل»، تدور أحداثها في بلاد الهند العتيقة، وتزخر حول حياة امرأة تقسمت أسما مستعارة وهو الباء، ويعني الفجر. وتلخص الرواية روايتها قائلة: «أنا تجسيم لعمال المصادفة في حياة المرء، ذلك أن حياة كل منا هي حياة موجبة وغير مراقبة بواسطة». ولدت المرأة «البطة» تقوم برحلة اجازة عادية إلى الهند، وهناك تتعرف مصانفة على أناس من مختلف الجنسيات واللبلول والاتجاهات والذين سيكون لهم تأثير بالغ فيها، مما يجعل مسار حياتها يتغير بعد هذه الرحلة.

وتشير الكاتبة سوليداد بويتولاس في هذا الصدد: «بطلة» روايةي تكشف أن الإنسان في مقدوره أن يعيش حياة الغير، بل وأن يعيش الآخرين حياته أيضا. أن الرواية ليست نصا بيغرافيا أو سيرة ذاتية مقنعة إلا أن هناك نوعا من التناقل بين شخصية البطلة وشخصيتها، لقد شعرت ببعض الصعوبة في جعل الشخصية الرئيسية في هذه الرواية امرأة، إلا أن عدة تجارب سابقة مهدت لي السبيل لذلك، وتضيف الكاتبة: «أنا ليس امرأة هنا أنا أبحث عن بنية الرواية التي تقوم على الأكوام من التكريرات العالقة بذاكرة البطلة إلا أنه يمكن إدراج الخط العام للرواية داخل واقعية منحرفة من لون خاص. أن تعود على شيء معين ومزاولته بشراهة وإيمان أمر يتحدى بعض الفخورة، وهذا الخط هو الذي حاول دراه وتناهيه في فان وصف الحقيقة أو الاقصاد عنها عنصر أساسي في كتاباتي». وترصد الكاتبة الفائزة مشيرة إلى: «أن أهم ما يميز رواية «ويقي الليل» أن البطلة، على عكس شخصياتي السابقة شخصية مفتوحة للحياة تبحث وتقرأ وتشتد وتنتقد، وهي غير

مغلقة على نفسها كما هو الشأن مع بطلات رواياتي الأخرى، وأبأها لها قليس غريبا أن قيل أن هذه الرواية الأخيرة عمل بيعت على التامل.

سوليداد بويتولاس: معايشة حياة الغير

## مغلقة على نفسها كما هو الشأن مع بطلات رواياتي الأخرى، وأبأها لها قليس غريبا أن قيل أن هذه الرواية الأخيرة عمل بيعت على التامل.

ولدت الكاتبة سوليداد بويتولاس في مدينة سرقسطة عام ١٩٤٧. كانت قد أحرزت على جوائز أدبية سابقة لعل قيمة من الجائزة الحالية عن عملها الروائي «البحر المسطح يسكن مضاعفة». ومن أعمالها الأخرى «مادونا الحرق» و«بوي بولير» و«بويرون» و«الكل يكتب» كما أن لها قصة للأطفال تحت عنوان «مطل الليل».

## ألىء النصوص الكنعانية: عودة إلى التاريخ القديم

أوضاع البلاد والشعب آنذاك والحكومة والجيش، والحياة النباتية والحيوانية، والسنن والآثار، والأدوات المنزلية، والملابس، والحياة السائلة، والمباني، والنباتات، والمعتقدات، والطقوس، والطقوس، والحج والزينة... وإذا كانت اللوحات تروي الأحداث التاريخية، فإن هذه الأحداث كما وردت غير متسلسلة. فبين تاريخ حكم الملك الكبير والأحداث المروية زمن يندو طويلا. وإذا أخذنا بعين الاعتبار اتجاه الحديث التاريخي، أمكن تحديد حكم الملك الكبير بالثلث الأخير من الألف الخامس قبل الميلاد. وأما تاريخ كتابة اللوحات فهي منتصف الألف الرابع عشر ١٣٥٠ قبل الميلاد.

وتكشف النصوص أن بلاد كنعان كانت في زمن حكم الملك الكبير تحت حكم كوندريالي واسع برأس كل مدينة أو بلدة ملك. وهذا عامل يحمل لقب «زعيم سبعة أوضاع البلاد والشعب آنذاك والحكومة والجيش، والحياة النباتية والحيوانية، والسنن والآثار، والأدوات المنزلية، والملابس، والحياة السائلة، والمباني، والنباتات، والمعتقدات، والطقوس، والطقوس، والحج والزينة... وإذا كانت اللوحات تروي الأحداث التاريخية، فإن هذه الأحداث كما وردت غير متسلسلة. فبين تاريخ حكم الملك الكبير والأحداث المروية زمن يندو طويلا. وإذا أخذنا بعين الاعتبار اتجاه الحديث التاريخي، أمكن تحديد حكم الملك الكبير بالثلث الأخير من الألف الخامس قبل الميلاد. وأما تاريخ كتابة اللوحات فهي منتصف الألف الرابع عشر ١٣٥٠ قبل الميلاد.



الكنعانية: عودة إلى التاريخ القديم

## من يسل السمر

فرغ الزلزال السأوي شعر: الأخطال الصخري

لشعر منطلق الجوانح هائما بين السواقى الخضر والأزوار متخيم ومنه ما ابتكر الضحى من لؤلؤ غيب السحاب الغادي أنشد على جفنه سؤاؤه الأني وأخف من مريح الهزار السأوي...

بزدل هل الخلد الذي وعدوا به إلا بين شواون وسأوي قالوا: حب الشأم؟ قلت: جوانجي مقصومة فيها قلت فؤاوي...

إيه خيال المانجي طيب الكرى إيتاح لي رجعتي مع الزوار خنت لها خضر الدوالي رقة ويكنى لها جفن النسيم الشادي هي كنه إحصائي فؤج قصائدي ومطاف أخلاصي وزكن وإدوي

## معاني الكلمات:

وردة: حصر، ويقل ورد الماء، والوارد السابق وهم ورد.

# أخسني إلى بيروت

## شعر: حسن عبد الله القرني

وكم تشنن في همتك وأحنتنا الجميلة في ضباب الليل أنك تشنن حرايتنا وطموحنا. يا شغلنا التاريخ غير توجع الآلام. غير صراع أمواج العذاب. غير كل الرعد. كل البرق. أنت رغب سيف الغدير بل منارة في أسياها علم المحبة والقرابة والثقافة. في جوانجها حنين الطفل، أجلاء الغتام وأنة الشيخ الضعيف. وفيه الموهوم في الليل الجريح. وصرخة الكلمات من جور الطغاة وبضعة القلم المتكلم. رهن أزمة الخرافة والتنازع والبراكول لبطلة في حواري الخوف. أنت وهران الفجر، يا بيروت. وتقتل من ليل الجريمة، والخيانة من جحيم الخطف من أوزار غنى القمص.

والأهبار من قبر الحواجر والصواعق. أنت يا بيروت. ومن ليل الجرائف في الحقائق والمسكن من تساقط أبراج المآذن والكنائس والمآدب من رؤى التابوت. وتختلج البيهول الضمر وتشتد أنف الفجأة. تشبث بانضمار وتزفر الأشجار بالليمون. يا بيروت. ويشوق حقلك المهجور بعد الجذب. تخلوه غفوة التوت. وفراغ كل حقايق وبرغم شلال الأسى القالك يا بيروت مستمسك. وجدلا وأخطر في ربي (الجمراء) أو في (الأشرفية) رغم كل الأثر، شواكنا سترتعت الروب هناة والأفة لتضلك الأفراح والإنداء. بعد الأثر تنهض الجحون. وتتم الأهدات بالأعراس والأهباء. فليل القهر - مهما طال - يا بيروت ينحسر وسيف الظلم والظلمان مهما جال ينكسر. وأنت شهيدة وبريدة وشقية. أزيك بك الأحياء والأهلون خضت وجهه القدر. حناك أنت يا جيل الأباء المر يا لبنان حناك نوحة الإضراب في شرف السماء وفكة الإنسان. سنقتشع الذباب عن (الجنوب) الكر ترحل عنك (إسرائيل) سنسقط تحت أقدام الجنوبيين رانبا التي عثرت. وتنحسر الخبايا التي جبرت فمها رقت خفاش إسرائيل. وراء غريد فوق القرائب النير (إسرائيل) هراء أن تكون حوينا نهر (الفرات) شتا ونهر (النيل).

**SPEAKING PROFESSIONALLY**

التكلم على مستوى المهنة والبراعة

برنامج من خمس مستويات - أ - ب - ج - د - هـ

تعليم إجرائي - المعاملات بالإنجليزية - على الطريقة الأمريكية

متابعة فرائضك في زيادة مبيعاتك المهنية، وفهم أساليب التعامل في مجال العمل الأمريكي مع أسطره كانت للتواصل مع بيئة المتفرس

أرسلت فؤجك خطوة خطوة مجموعة كاملة من أسطره التسجيل

أرسل القسيمة أدناه أو اتصل ب: ٥٥٢١ - ٤٢١ - ٥٥٢١

NAFTA

PLEASE RUSH ME A FREE BROCHURE

AMERICAN CENTER TRAINING CORPORATION, International Division, 4999 Route 280, Suite 100, Houston, Texas 77054, USA

**فرغ الزلزال السأوي**

شعر: الأخطال الصخري

لشعر منطلق الجوانح هائما بين السواقى الخضر والأزوار متخيم ومنه ما ابتكر الضحى من لؤلؤ غيب السحاب الغادي أنشد على جفنه سؤاؤه الأني وأخف من مريح الهزار السأوي...

بزدل هل الخلد الذي وعدوا به إلا بين شواون وسأوي قالوا: حب الشأم؟ قلت: جوانجي مقصومة فيها قلت فؤاوي...

إيه خيال المانجي طيب الكرى إيتاح لي رجعتي مع الزوار خنت لها خضر الدوالي رقة ويكنى لها جفن النسيم الشادي هي كنه إحصائي فؤج قصائدي ومطاف أخلاصي وزكن وإدوي

**معاني الكلمات:**

وردة: حصر، ويقل ورد الماء، والوارد السابق وهم ورد.







## هذا اليوم في التاريخ

٢٦ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٥٨  
وفاته جميل المدفعي

التي لم يزل يذخر من آثاره. ولد في بغداد السيد العراقي الكبير جميل المدفعي الذي تولى رئاسة الوزارة العراقية ما لا يقل عن سبع مرات، كما تولى رئاسة مجلس النواب والأعيان مرارا عديدة، ولقد ابتعد عن المنصب الوزاري.

ولد جميل بن محمد عيسى في مدينة الموصل عام ١٨٩٠، وكان أبوه ضابطا من بغداد. وفي مطلع شبابه درس في المدرسة العسكرية في بغداد ثم التحق بعدها بالهندسة العسكرية في استمبول حيث تخرج ضابط مدفعية عام ١٩١١.

بعد التخرج أدى جميل المدفعي خدمته العسكرية الأولى في الجيش العثماني (الفيلق السادس) وشاهد حرب البلقان وأمر عام ١٩١٢، وبعد إطلاق سراحه أرسل إلى بغداد ثم عين مدرسا للمدفعيين في المدرسة العسكرية قبل أن ينتقل مقره إلى الموصل.

ولدى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ شهد المدفعي معارك حرب القلقل، وبعد فترة امتضاها في استمبول أرسل إلى فلسطين حيث قاد فوج المدفعيين في غزة وفي هذه الفترة جرح في إحدى المعارك ووقع في أسر الجيش البريطاني.

عام ١٩١٧ التحق بجيش الأمير فيصل بن الحسين بن عبد الله فيصل الأول ملك العراق في ما بعد قائدًا للمدفعيين، وخاض عدة معارك كبرى في شرق الأردن وحوران ودخل دمشق مع قوة الجيش العربي بقيادة الأمير فيصل، ولم يلبث أن عين أمرا لواء دمشق فمستشارا للأمير بمرتبة عقيد.

في أعقاب ذلك قام بمهمة في دير الزور مع زميله جواد الوائلي (الذي تولى هو الآخر لاحقا رئاسة الوزارة العراقية)، ثم قاد حركة عسكرية على تلحفي بضمحل العراق في يونيو (حزيران) عام ١٩٢٠ وحكم عليه بالإعدام في العراق. لدى سقوط حكومة الأمير فيصل في دمشق مكث فيها، وعندما قامت حكومة شرق الأردن عام ١٩٢١ قصد الأمير عبد الله بن الحسين (ملك العراق في ما بعد) حيث تقاعد في ريفه ببيتها إدارة الأمن العام ومتصرفية السلط. وأثر العقوبة في العراق عام ١٩٢٢ عند الإغداد وبدأ حقه في المنصب الإداري متصرفا وانتهى به اللطف متصرفا بالإغداد عام ١٩٢٨.

دخل جميل المدفعي الوزارة لأول مرة في ٢٣ مارس (آذار) ١٩٣٠ وزيرا للدخالية في حكومة نوري السعيد ثم تولى وزارة المالية كأمين عضو في مجلس الأعيان، لكنه استقال من المجلس بعيد انتخابه نائبا عن بغداد في المجلس

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨، وخلال في هذا المنصب حتى وفاته (تشرين الأول) ١٩٦٣. بعدها، يوم ٩ نوفمبر ١٩٦٣ شغل المدفعي وزارته الأولى، ثم وازرته الثانية في فبراير (شباط) ١٩٦٤ ثم وازرته الثالثة في مارس ١٩٦٥.

في أعقاب اغتيال الفريق بكر صديقي قائد أول انقلاب عسكري في العراق العربي، وسقوط وزارة جليفه حكت سليمان، شغل المدفعي وزارته الثالثة في أغسطس (آب) ١٩٦٧، ثم تنحى عن الحكم في أواخر ١٩٦٨.

الوزارة المدفعية الخامسة شكلها المدفعي عام ١٩٤١ بعد ضرب البريطانيين حركة رشيد علي الكلاسي، وكان المدفعي ونوري السعيد من مؤيديها ومعارضين تيار ضابط المربع الذهبي، (صلاح الدين الصباغ) وكامل شبيب ومحمود سلمان وفهمي سعيد).

وبعدما تقلب في عدد من المناصب الرفيعة في مجلس الأعيان ووزارة السيد محمد الصن، شغل وازرته السادسة ثم السابعة عام ١٩٥٢، ثم عاد لرئاسة مجلس الأعيان حتى ثورة يوليو (تموز) عام ١٩٥٨.

وقد تولى المدفعي في بغداد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٨، وكان له من العمر ٦٨ سنة.

يختلف الرأي حول المدفعي، مثله في ذلك مثل كل من تولى المنصب السياسي الرفيع لإسماعيل في ظروف صعبة محليا ودوليا، وبخلاف المواقف الذاتية من سياسته وبرغم خلفيته العسكرية فله أشهر رجل سياسة محنت ومن مصور، كان يقع الخيار عليه بعد كل طرف صعب لتهلته الأوضاع وإعادة الأمور إلى مجاريها.

في مثل هذا اليوم... أيضا

- مولد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عام ١٨١٦.
- مولد الشاه محمد رضا بهلوي شاه إيران الراحل عام ١٩١٩.
- سقوط حكومة فكتا، آخر حكومة قبل عهد موسوليني الفاشي، في إيطاليا، عام ١٩٢٢.
- إعلان قيام الجهورية جمهورية يوغوسلافيا في ١٩٥٥.
- توقيع الشاه محمد رضا بهلوي في إيران عام ١٩٦٧.



يقوموا الطبيعة على ضفاف النيل في صعيد مصر تصوير محمد متو في هشل



مشهد من شوارع القاهرة القديمة (الوان ملثية)

أقام يحيى البشرى مممم الأزياء السعودية خلا خاصا لرجال الأعمال والأعمال والشخصيات الاجتماعية في جدة عرض فيه عليهم فيلما خاصا عن عرض الأزياء الكبير الذي نظمته في باريس مؤخرا وقدم فيه مجموعة من الأزياء البكر والجديدة والمصممة التي مزج فيها بين القديم والحديث، واستند في بعضه من التراث الوطني والمثلث مختلف اشكاله، وسيلسوف في خاص عكس فيه الازالة والماني الجملة. وجاءت الأزياء مناسبة لجميع الفصول لأنها صممت تشكيلة متنوعة، كما هي مناسبة لكل الأوقات، وهي ما كانت تتجه نحو العالمية، إلا أنها تحمل مسحة عربية ولسات أصيلة، وتتميز باليساء إلى جانب الأناقة، ورغم أن الحضارة البدوا أعادهم بالأزياء جميعا إلا أن سنان الفرح استوحى من طبيعة جدة كعديدة ساهمة والمتنوع من قماش ينكر يشاك السيليني قد خلف الأضواء، وبكال كل الأجباب، كما تالت الأجباب أيضا الأزياء المستوحاة من الكيفية الفلسطينية.

الحفل أقيم الأسبوع الماضي في صالة الحمراء بفندق الهولندي أن بجدة.

أقامت مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ الوكيل المتعدد لساعات وريتم، في المملكة العربية السعودية معرعا دائما لساعات ريمت في مقر المؤسسة بجدة يفتحي على جميع ساهمة ريمت، وقد يعي رجال الأعمال والإعلام لزيارة العرض حيث شاهدا ساعات الحائط والطارئة وساعات المعصم الرجالية والنسائية، من بينها نماذج جميلة ومتطورة تضم منبهات بأصوات الطيور والموسيقى والجرس، والساعة الهزازة لقياط التائم وساعة الظلم التي تحمل الأناقة، وهي من ضمن ٣٥٠ ساعة من مختلف أنواع والأشكال والساعات التي تتجسد في أشكال الملائكة، ويوزعت في أسواق الملكة.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

# حلب تحفل بالعيد الرابع والثلاثين للذهب الأبيض

## زراعة القطن في سورية منذ ألف عام



لقطة من مهرجان القطن في حلب

سورية، حيث تميز بها أقطانها التحسين الجيدة، ومنها اليونان وتركيا وإسبانيا. أما أهم الدول التي تستورد القطن السوري فهي: الاتحاد السوفياتي - إيطاليا - فرنسا - هنغاريا - اليونان - لبنان - تشيكوسلوفاكيا - الأردن - الجزائر - تونس - سوريا - ألمانيا الغربية - إسبانيا - تركيا - رومانيا - ألمانيا الشرقية - السعودية.

وتضمن كميات من الانتاج داخل سورية، وتحظى هذه الصناعة بسعة جيدة في الداخل والخارج ومن المتوقع أن يبلغ محصول هذا العام أكثر من ٤٠٠ ألف طن.

والمعلوم أن زراعة القطن في سورية قديمة، وبدأت الانتاجية التصديرية منذ عام ١٩٥٢ وما تزال. وتؤكد المصادر التاريخية أن القطن كان يزرع في سورية قبل حيا في أيام عام من العصور البابلية والآرامية. وقد ذكر هذه التينة في الأرواح الأثرية المكتشفة حول حوض القرات.

نائب مدير مكتب القطن - والشرق الأوسط بأن احتفالات مهرجان القطن تجرى للتدليل على أهمية القطن السوري، هذا المحصول الاستراتيجي السوري الذي يدر على الخزينة دخلا اجنيا مهما.

وقال بأن مهرجانات القطن تشارك فيها البيوتات العالية للقطن التي تحرص على المشاركة من أجل عقد الصفقات التجارية، نظرا لكون القطن السوري يتمتع بميزات مهمة منها طول النيلة التي تصل إلى ٥/٦٢ والمثانة التي تصل إلى ٩٤ ألف رطل والتمنع الذي يصل إلى حوالي ٧٨ والنوعية الجيدة التي تصل إلى ٤،٥ وهذه الأرقام يفهمها خبراء القطن جيدا.

وأضاف قائلا: بأن هذه الميزات هي التي تقدر الدول المستوردة للقطن للتعاقد لشراء القطن السوري، حتى أن دولاً منتجة للقطن تستورد أقطاناً من حلب.

دمشق - الشرق الأوسط من ولید نجم: عشت حلب عاصمة الشمال السوري، وعاصمة القطن السوري أيضا، حيث تتركز في هذا القرن محالج القطن ومصنعه النسيج، عشت هذا العلم أفرح المهرجان الرابع والثلاثين للقطن.

والمهرجان الذي اصبح تظاهرة اقتصادية وثقافية وسياحية سنوية، يمنح مدينة حلب شكلا آخر عندما تبلغ ذروة الاحتفالات اثناء عرض مراكب القطن التي تشارك في مسيرة تخترق شوارع حلب، وتصر أمام المنصة الرئيسية في ساحة سعد الله الجابري. وقد افتتح مهرجان هذا العام السيد محمد غياش وزير الزراعة والأصالح الزراعي، الذي ألقى كلمة استعرض فيها الواقع الزراعي في سورية لاسما واقع زراعة القطن، الذي يشهد هذا العام موسما متميزا نتيجة تنفيذ الخطة الزراعية، واستقرار الطقس صيفاً حيث ساعدت درجات الحرارة العالية على التضع المبكر للقطن، وعلى خلو المحصول من الآفات الضارة.

وقد تم حفل الافتتاح في قاعة المكتبة الوطنية بحلب وشارك فيه محافظ حلب والحكومة ووزير الزراعة وحماة وهي المحافظات المنتجة للقطن في سورية.

كما شارك فيه كبار المسؤولين في وزارة الزراعة وعدد من المزارعين والفلاحين الفائزين بجائزة انتاج القطن، التي وزعت عليهم اثناء حفل الافتتاح.

ويقوم بتنظيم مهرجان القطن سنويا مكتب القطن في حلب، الذي يعد مهرجانا كبيرا، تتخلله الفعاليات الفنية والرياضية والسباحية، وعروض انتاج ملكة جمال القطن التي لم تجر هذا العام، كما يتخلل حفل ارتيا يقدمه المعارض من المنسوجات القطنية السورية.

هذا وقد صرح الدكتور علي الديري

الحفاظ في التي دفعت الرجل إلى اطلاق النار والأب إلى استخدام المجرمة والزور إلى ضرب رجل اصم كان يفعل خيرا بتقديم خدمة لزوجته التي خرجت إلى السوق لشراء احتياجاته ومستلزمات بيته بينما كان هو في طريقه إلى الحانة.

يقول الدكتور جوزيف ليدوكس - استاذ علم النفس في مركز العلوم العصبية في جامعة نيويورك - أن الأبحاث الجديدة على المخ تكاد تؤكد أن قوة العواطف تتخطى القرارات العقلية - وهذا معروف سلفا - لأنها مستقلة عن الفكر، وتستند على أحدث الدراسات كشفت أن العاطفة تلعب قبل الفكر أو العكس أو قبل العقلية، وأن ذلك يحدث داخل المخ.

وأغبر من ذلك كما جاء في دراسة مفصلة لجريدة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن في المخ سرعات مختلفة - كاختلاف السرعة بين السيارة والصاروخ وسيرة السباق، وأن الانفجارات المزاجية تقع قبل أن يتمكن المخ من تسجيل أسبابها، المهم في الأمر هو اعتقاد الرائد جوزيف أن بالامكان إجراء تدخلات في مسارات المخ للتأثير في تصرفاتنا كما يفعل الآن مع فترات التجارب، فإذا كانت للانفعالات سرعة أكبر من سرعة التفكير - المعقول المقول اجتماعيا وقانونيا ومنطقيا - فلا بد أن هناك وسائل لتخفيفها كما يفعل المهندس أحيانا عندما نستدعي لتهدئة سرعة انطلاق مصعد العمارة الهائج.

فاروق لقمان

المحافظ في التي دفعت الرجل إلى اطلاق النار والأب إلى استخدام

المجرمة والزور إلى ضرب رجل اصم كان يفعل خيرا بتقديم خدمة لزوجته التي

خرجت إلى السوق لشراء احتياجاته ومستلزمات بيته بينما كان هو في طريقه

إلى الحانة.

يقول الدكتور جوزيف ليدوكس - استاذ علم النفس في مركز العلوم

العصبية في جامعة نيويورك - أن الأبحاث الجديدة على المخ تكاد تؤكد أن قوة

العواطف تتخطى القرارات العقلية - وهذا معروف سلفا - لأنها مستقلة عن

الفكر، وتستند على أحدث الدراسات كشفت أن العاطفة تلعب قبل الفكر أو

العكس أو قبل العقلية، وأن ذلك يحدث داخل المخ.

وأغبر من ذلك كما جاء في دراسة مفصلة لجريدة «نيويورك تايمز»

الأمريكية أن في المخ سرعات مختلفة - كاختلاف السرعة بين السيارة

والصاروخ وسيرة السباق، وأن الانفجارات المزاجية تقع قبل أن يتمكن المخ

من تسجيل أسبابها، المهم في الأمر هو اعتقاد الرائد جوزيف أن

بالامكان إجراء تدخلات في مسارات المخ للتأثير في تصرفاتنا كما يفعل الآن مع

فترات التجارب، فإذا كانت للانفعالات سرعة أكبر من سرعة التفكير - المعقول

المقول اجتماعيا وقانونيا ومنطقيا - فلا بد أن هناك وسائل لتخفيفها كما

يفعل المهندس أحيانا عندما نستدعي لتهدئة سرعة انطلاق مصعد العمارة

الهائج.

فاروق لقمان

المحافظ في التي دفعت الرجل إلى اطلاق النار والأب إلى استخدام

المجرمة والزور إلى ضرب رجل اصم كان يفعل خيرا بتقديم خدمة لزوجته التي

خرجت إلى السوق لشراء احتياجاته ومستلزمات بيته بينما كان هو في طريقه

إلى الحانة.

يقول الدكتور جوزيف ليدوكس - استاذ علم النفس في مركز العلوم

العصبية في جامعة نيويورك - أن الأبحاث الجديدة على المخ تكاد تؤكد أن قوة

العواطف تتخطى القرارات العقلية - وهذا معروف سلفا - لأنها مستقلة عن

الفكر، وتستند على أحدث الدراسات كشفت أن العاطفة تلعب قبل الفكر أو

العكس أو قبل العقلية، وأن ذلك يحدث داخل المخ.

وأغبر من ذلك كما جاء في دراسة مفصلة لجريدة «نيويورك تايمز»

الأمريكية أن في المخ سرعات مختلفة - كاختلاف السرعة بين السيارة

والصاروخ وسيرة السباق، وأن الانفجارات المزاجية تقع قبل أن يتمكن المخ

من تسجيل أسبابها، المهم في الأمر هو اعتقاد الرائد جوزيف أن

بالامكان إجراء تدخلات في مسارات المخ للتأثير في تصرفاتنا كما يفعل الآن مع

فترات التجارب، فإذا كانت للانفعالات سرعة أكبر من سرعة التفكير - المعقول

المقول اجتماعيا وقانونيا ومنطقيا - فلا بد أن هناك وسائل لتخفيفها كما

يفعل المهندس أحيانا عندما نستدعي لتهدئة سرعة انطلاق مصعد العمارة

الهائج.



مشهد من شوارع القاهرة القديمة (الوان ملثية)

أقام يحيى البشرى مممم الأزياء السعودية خلا خاصا لرجال الأعمال والأعمال والشخصيات الاجتماعية في جدة عرض فيه عليهم فيلما خاصا عن عرض الأزياء الكبير الذي نظمته في باريس مؤخرا وقدم فيه مجموعة من الأزياء البكر والجديدة والمصممة التي مزج فيها بين القديم والحديث، واستند في بعضه من التراث الوطني والمثلث مختلف اشكاله، وسيلسوف في خاص عكس فيه الازالة والماني الجملة. وجاءت الأزياء مناسبة لجميع الفصول لأنها صممت تشكيلة متنوعة، كما هي مناسبة لكل الأوقات، وهي ما كانت تتجه نحو العالمية، إلا أنها تحمل مسحة عربية ولسات أصيلة، وتتميز باليساء إلى جانب الأناقة، ورغم أن الحضارة البدوا أعادهم بالأزياء جميعا إلا أن سنان الفرح استوحى من طبيعة جدة كعديدة ساهمة والمتنوع من قماش ينكر يشاك السيليني قد خلف الأضواء، وبكال كل الأجباب، كما تالت الأجباب أيضا الأزياء المستوحاة من الكيفية الفلسطينية.

الحفل أقيم الأسبوع الماضي في صالة الحمراء بفندق الهولندي أن بجدة.

أقامت مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ الوكيل المتعدد لساعات وريتم، في المملكة العربية السعودية معرعا دائما لساعات ريمت في مقر المؤسسة بجدة يفتحي على جميع ساهمة ريمت، وقد يعي رجال الأعمال والإعلام لزيارة العرض حيث شاهدا ساعات الحائط والطارئة وساعات المعصم الرجالية والنسائية، من بينها نماذج جميلة ومتطورة تضم منبهات بأصوات الطيور والموسيقى والجرس، والساعة الهزازة لقياط التائم وساعة الظلم التي تحمل الأناقة، وهي من ضمن ٣٥٠ ساعة من مختلف أنواع والأشكال والساعات التي تتجسد في أشكال الملائكة، ويوزعت في أسواق الملكة.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.

• قدم بنك الرياض جوائز السباق الثاني للخيول لعام ١٤١٠هـ الذي أقيم مجلس الريفي في جدة الخميس الماضي على مضمار السباق في البحر الجنوبي، وقد وزعت الجوائز وهي كاس وملح عشرين ألف ريال سعودي على الخيول الفائزة في السباقات الثلاث من قبل مساعد المدير العام للعلاقات العامة ببنك الرياض لاجلجيد لهند صعيدتي بحضور كل من محمد سعد وقاص نائب المدير الاتليمي في المنطقة الغربية ومحمد راشد الجعبري مساعد المدير العام وجمع كبير من محبي رياضة الفروسية.

• عمر بن صديق رجل الأعمال السعودي عاد إلى الرياض بعد جولته في زيارة خلالها معارض الأزياء في باريس بهدف الترويج لمنتجاتها وصلت إليه صممت الموضة في عالم الأزياء.

• د. حسين عبد الحافظ حسين اخمصاتي جراحة الفم والأنسان انضم إلى أسرة مركز جدة للأنسان.



## أمريكا تعلن الحرب !

## أيضاً وأسود

الأكثر خطراً في العالم على صعود الحرب المعلنة على المخدرات، فإن استطلاعات الولايات المتحدة أن تنصير فيها، تمكنت لفترة طويلة من الزمن أن تمان بعض الشيء شر المخدرات، وإلا فإن العواقب ستكون وخيمة جداً على كل المستويات، لا بالنسبة إلى الولايات المتحدة وحدها فحسب، بل بالنسبة إلى العالم كله أيضاً فالفترة المقبلة ستكون حرجية جداً، هكذا يقول الخبراء.

ولكن ماذا يقول هؤلاء الخبراء أيضاً ؟ يقولون أن التقنية العالية وحدها لا تكفي مهما بلغت من تعقيد وتطور وكلفت من مال وجهد، إذا لم يتم معها إصلاح العنصر البشري ذاته، فهم يؤكدون أنه حتى لو تم الكشف عن المهربين والتعرف عليهم، فهم يمكنهم بطريقتهم ما، الفساد سلطات الأمن سواء عن طريق الرشوة، أو عن طريق التهديد والوعيد، وبالتشاكلي تقديراً أمر اعتقالهم وأدانته، والطبيعة الإنسانية ميلها دائماً للرضوخ لكل هذه الأمور. من هنا فإن تعاطي المخدرات سيبقى مستشرياً، ما دام الفرد ذاته لا يتمتع عنها. أنها حلقة مفرغة لا نهاية لها، ومن لا يصق للسلطات السوسرية التي أصابها اليأس في نهاية المطاف مما جعلها تفكر حالياً في الترخيص لتعاطي المخدرات بكل أنواعها.

لكن المهم أن لا ينتشر هذا اليأس والتسليم بالأمر الواقع إلى سائر بلدان الغرب، لأن المصيبة ستكون أكثر فداحة من مرض الإيدز مثلاً، أو من التسبب الاجتماعي والإسري الذي تشهده حالياً.

ولعل أبلغ مثال على ذلك أن السلطات البريطانية أطلقت أخيراً النقر العام بعدما بلغها أن شوارع مدينتها الكبرى ستندأ قريباً باستقبال نوع جديد من الكوكايين شبه الصافي يدعى «كروك» الذي بلغت نقلاؤه نسبة عالية جداً.

والمعروف أن هذا النوع الخطر من المخدرات يحصد يومياً مئات الأرواح في الولايات المتحدة وحدها، بينما تقف السلطات الطبية أذراع عاجزة مشلولة لا ترى ماذا تفعل. من هنا تنتظر أوروبا إلى التجربة التي تتختم سويسرا القيام بها بمنظور الشك والحن، لأنه لو اقتدت الأولى بخطوات الثانية فلها ستستل حتماً حتى قبل قيام الوحدة الأوروبية الكلمة في العام ١٩٩٢.

نديم نحاس

لم يحدث في تاريخ العالم كله أن شنت إمة حملة واسعة النطاق بخصوص مسألة ما، كما تفعل الولايات المتحدة هذه الأيام.

فلول مرة منذ استقلالها ونشوبها، تقوم هذه البلاد التي تعتبر أكبر قوة اقتصادية وعلمية وعسكرية في العالم، بتجديد طاقاتها العسكرية والتقنية والاستخباراتية كلها في محاربة المخدرات.. تلك الآفة التي تشغل حلقاً عذوها رقم واحد قبل الاتحاد السوفياتي والعالم الشيوعي.

فقد بدأت واشتعلت بتحويل مهام أقمارها الصناعية العسكرية والمدنية ذات القدرات المتطورة من التجسس على العالم كله، إلى التجسس على بقعة صغيرة من الأرض في أمريكا اللاتينية، كما جندت لهذه الغاية أجهزة وكالاتي الأمن القومي والاستخبارات المركزية، فضلاً عن سلاح الطيران ومشاة البحرية (المارينز)، كل ذلك لتصور القواعد السرية للمهربين والمهابط السرية لملازماتهم وسط ادخل كولومبيا والبيرو، فضلاً عن شبكات طرقهم المعقدة التي يستخدمونها سواء في تجاربتهم المحرمة، أو للنقل من قوات الأمن، أو لنصب الكمائن لها.

وتجري عمليات التصوير والاستطلاع بسرية بلغة خفية تسرب هذه المعلومات إلى شبكات التهريب أياًها.

ويستخدم أسلوب التصوير بواسطة الأقمار الصناعية، تقنية جديدة من شأنها كشف حتى ما تحت الأشجار والغابات الكثيفة، وقد تم بواسطة هذا الأسلوب المتطور وضع خرائط تفصيلية لوائي «هولاجا» الأعلى في البيرو الذي ينتج نصف كميات أوراق الكوكا في العالم، مع كل الخطي التي تكمن في دخلها مخبرات ومعامل معالجة هذه الأوراق وتحويلها إلى مخدر قاتل، كما تم وضع اشترات تفصيلية تبين مواقع مهبط الطائرات التي تقوم بتفريغ الكوكايين في داخل الولايات المتحدة، علماً أن عمليات المخدرات تسرق سنوياً حوالي ١٠٠ طائرة صغيرة من الولايات المتحدة، بينما طائرات ثقيلة لاستخدامها في عمليات التهريب.

وتعتبر هذه الخرائط المصورة مهمة جداً لنجاح القوات التي ستقوم بها مستقبلاً قوات الأمن، لأن من شأنها كشف المخطط وطرق الهرب سواء بالنسبة إلى هذه القوات، أو بالنسبة إلى عضليات التهريب. وتشكل هذه البقعة المصورة من الأرض المنطقة



بين حوادث اصطدام السيارات العديدة التي تقع يومياً في جميع أنحاء العالم تكفي لنسبة قليلة من سائقها، السلامة واحداً نادرة عندما تصطدم السيارة في حائط اسمنتي وتسقط رأساً على عقب من أحد الارتفاعات، ولكن السيدة أمي انجرام بعد أن تلقت سيارتها الصغيرة صدمتها وسقطت رأساً على عقب تمكنت من الخروج منها دون أن تصاب بجرح أو خدش واحد.

## السقوط رأساً على عقب

● ابنوك بول السياسي البريطاني والوزير السابق في حكومات المحافظين تصدر له في الأسبوع المقبل دار نشر «الوييلز» مجموعة قصصياتي الأولى، التي ضمنها اشعار الرومانسية لزوجته بعليل ويلسون طوال السنوات السبع والثلاثين الماضية.



● دافلس كيرم الياس الميراث الخاص الرئيس مغنو كريكو رئيس بنين غادر القاهرة أمس الأربعاء متوجهاً إلى لندن بعد زيارة لمر استغرقت ٢ أيام التي خلالها بالكثير بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية.

● الاميرة الكنديا كلوديا كاريبناتي جلوي عميدة كلية الأدب للبنات بالهام ترعى مساء اليوم الخميس حفل الختامى النسائي لاسبوع النظافة وتكريم المشاركين في هذا الأسبوع.

● المهندس محمد عزت علال رئيس هيئة قناة السويس غادر القاهرة أمس الأربعاء متوجهاً إلى لندن في بداية جولة تشمل كلا من بريطانيا والدانمارك وهولندا، تستغرق ستة أيام لمر استغرقت ٢ أيام التي خلالها بالكثير بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية.

● الفنان علال امام بقر حالياً سيناريو ثاني مسلسل تلفزيوني بعنوان «الوسيط» بعد مسلسل مدوع في عين وقته الذي قدمه منذ ٦ سنوات، ويتناول المسلسل الجديد قصص اكتشاف المخدرات المصرية لجاسوس قامت الخبايا الإسرائيلية بزرعه داخل مصر.

● الاميرة الكنديا كلوديا كاريبناتي جلوي عميدة كلية الأدب للبنات بالهام ترعى مساء اليوم الخميس حفل الختامى النسائي لاسبوع النظافة وتكريم المشاركين في هذا الأسبوع.

● الرسامان حسني ابو المعالي وضياف فاضل يشاركان في معرض لاعمالها الفنية يوم الجمعة المقبل وذلك في الساعة السادسة مساءً في قاعة التانورة في الرباط.

● بيلى جويل مطرب اغاني الروك اندول الأمريكي يزوجه عارضة الأزياء كريستي بريكتلي وصلا إلى العاصمة البريطانية أمس للاشتراك في برنامج تروي ووطن المنوعات بعد أن اطلقت اغاني جويل في الأسبوع الحالي أولى قائمة اشهر الاغاني وأكثرها توزيعاً.

● الزميلة وسيلة الحلبي الصحافية مكتب الزميلة مكانه في الرياض تماثل للشقاء بعد الجراحة التي أجريت لها في مستشفى الرياض المركزي وتكثرت بالنجاح بعد جهود ومتابعة من مدير المستشفى الدكتور فهد المكي واستشاري الجراحة الدكتور فاضل عبد الرزاق واحمد نعمة.

● الاميرة الكنديا كلوديا كاريبناتي جلوي عميدة كلية الأدب للبنات بالهام ترعى مساء اليوم الخميس حفل الختامى النسائي لاسبوع النظافة وتكريم المشاركين في هذا الأسبوع.

● الرسامان حسني ابو المعالي وضياف فاضل يشاركان في معرض لاعمالها الفنية يوم الجمعة المقبل وذلك في الساعة السادسة مساءً في قاعة التانورة في الرباط.

● بيلى جويل مطرب اغاني الروك اندول الأمريكي يزوجه عارضة الأزياء كريستي بريكتلي وصلا إلى العاصمة البريطانية أمس للاشتراك في برنامج تروي ووطن المنوعات بعد أن اطلقت اغاني جويل في الأسبوع الحالي أولى قائمة اشهر الاغاني وأكثرها توزيعاً.

● الزميلة وسيلة الحلبي الصحافية مكتب الزميلة مكانه في الرياض تماثل للشقاء بعد الجراحة التي أجريت لها في مستشفى الرياض المركزي وتكثرت بالنجاح بعد جهود ومتابعة من مدير المستشفى الدكتور فهد المكي واستشاري الجراحة الدكتور فاضل عبد الرزاق واحمد نعمة.

● كرويلين بلوندين الفنانة التشكيلية البريطانية افتحت أول من أمس معرضها لجمعية أعمال الفن الصيني المعاصر في قاعة كاديان للفن المعاصر الذي حضره اللورد جيليكو الوزير السابق في حكومة المحافظين.

● نورمان ثيبت رئيس حزب المحافظين البريطاني (سابقاً) وعضو مجلس العموم (البرلمان) يلتقي ظهر اليوم مع أعضاء نادي الكتاب في منطقة فيكتوريا (وسط لندن) للاحتفال بمسود أحدث كتبه «منظرة إلى الأمام».

● كرويلين بلوندين الفنانة التشكيلية البريطانية افتحت أول من أمس معرضها لجمعية أعمال الفن الصيني المعاصر في قاعة كاديان للفن المعاصر الذي حضره اللورد جيليكو الوزير السابق في حكومة المحافظين.

● عبد اللطيف محمد باطو الاستاذ المساعد بقسم التربية الإسلامية والمقارنة في كلية التربية في جامعة أم القرى ربح جرحه بمولودة سميها «صهبة».

● محمد عثمان الخليفة محمود فرع البنك الأهلي التجاري بصامته ربح جرحه بمولودة سميها «أمعة» انضمت إلى شقيقها جيسمة.

● محمد عثمان الخليفة محمود فرع البنك الأهلي التجاري بصامته ربح جرحه بمولودة سميها «أمعة» انضمت إلى شقيقها جيسمة.

### فرصة ثمينة للتسجيل

## نلامية الرجوة لحوم مجمدة

المدينة المنورة - سور الحضار الجديد - جوار بئر السبع الصيادي  
• للامانة : اليوم الخميس ١٤١٠ / ٣ / ٢٧ الساعة الخامسة  
• للاستفسار : ٨٤٤٦٤٤٣ - المدينة المنورة.

## العمود

لاشهر بيتوت الأزياء الفرنسية

وصلت أحدث موديلات ١٩٩٠

شميرير

بالإضافة إلى أنثى موري

ايف سان لوران

مناخ شارع العليا العام واستاد عمر الخيري - الرياض

## دجاج كنتاكي

### وجبه كامله بـ:

ريالات فقط !

دجاج كنتاكي فقط يمكنك الاستمتاع بوجبه دجاج كنتاكي الخاصة الكونتية من قطعتين من دجاج كنتاكي للتسل بأحدى عشر نوعاً من الاعشاب والتوابل المصنعه هذا مذاق الفريد في العالم - بالإضافة إلى هذا تحصل على ساطعة الكافور، بطاطا، خبز ومشروب مشح -

### دجاج كنتاكي الخلطة السرية

مواقعنا بالملكة.

قرب الرياض

كتاكي الروم - شارع الورود  
كتاكي البوشر - شارع الوشم - المربع  
كتاكي النين - شارع النين - الطر  
كتاكي الحجاز - شارع الحجاز

كتاكي سوق جدة الدولي - سوق جدة الدولي  
كتاكي المصاحبة - سوق المصاحبة رقم ٢  
كتاكي الصليحة - شارع الصليحة بجدة  
كتاكي حائل - شارع حائل بجدة  
كتاكي الجبل - طريق الجبل

الرياض سكبت والشرق الأوسط: صدر عن دار النشر بالبرق العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض كتابي جديد للكاتب عبد المجيد سيد احمد منصور بعنوان دور الاسرة كاداة للضغط الاجتماعي في المجتمع العربي، أكد فيه المؤلف أن الضغط الاجتماعي ضرورة من ضرورات استمرارية الحياة الاجتماعية بقاء الإنسانية ولا تكون هناك إنسانية قادرة على الحياة الاجتماعية إلا إذا خضعت تصرفات الإنسان لقيود ونظم اجتماعية تحدد للأفراد المسالك والدروب التي تحكم السلوك البشري وتسمو بالتعامل الانساني وتتمكن الانسان من العيش في سلام واطمئنان مع غيره من افراد عشيرته أو قومه أو أمته.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.

كما تناول هذا الفصل أهداف البحث: النظرية والتي تقوم على قياس العلاقات الأسرية والتطابق بين أفراد معينة تمثل مجموعة من الأسر في بلدين عربيين.

ويعالج الفصل الثاني الإطار النظري للبحث الذي يمثل تحديد ما يتصل بمفهوم الأسرة وما يتصل بالبحث والضغط الاجتماعي ودور الأسرة في المجتمع العربي.



● توصل فريق بحثي مصري في أكاديمية  
العلمي إلى تصميم جهاز ميكرو حسب معمل وم  
محلي ١٠٠ كيلومتر، وذات قراءة وبه مجم

ان كنت عاين  
قرض جيب واحد  
تفكك

وده معقول  
اوطي نفسي  
لواحد عريبي  
وانت القريب  
يا السرايسي

سعيد السعيد

تعلن مؤسسة حسين بكري قزاز  
بالمملكة العربية السعودية  
بأنه ليس لها أي فروع لمعارضها  
بالدوحة أو أي مدينة أخرى  
بإدلة قطر الشقيقة أو أي دولة  
من دول مجلس التعاون الخليجي  
وتحذر كل من يحاول استخدام  
اسمها أو شعارها، وأنها سوف  
تتجأ للقضاء للحفاظ على كافة  
حقوقها القانونية